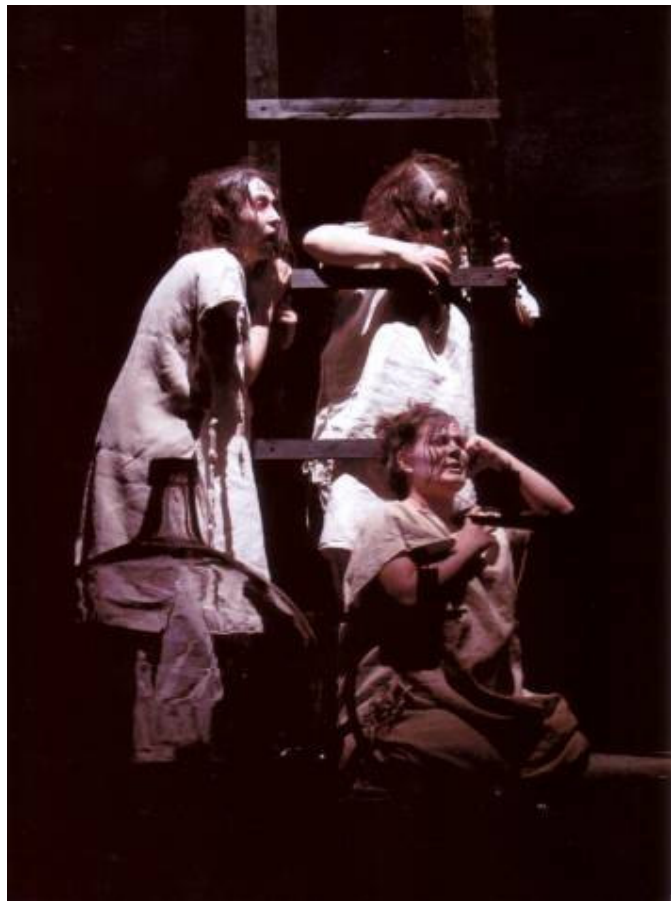


LE NOUVEAU THEATRE



LE NOUVEAU THEATRE

son histoire, son idéal

une rencontre : deux passionnées

Ce qui a permis cette aventure, c'est la complicité entre la metteuse en scène Nicole Michaud et la conceptrice visuelle Marie-Jo Chauvin qui, inlassablement, ont cherché, choisi ensemble, repris leur souffle à chaque fois, à chaque fois se sont remises en question, sont allées à la rencontre de chaque personnalité dans le jeu de scène, ont modelé laborieusement et posé un regard neuf sur chaque création. C'est cette solidarité, cette dynamique et cette énergie qui ont entraîné la troupe vers des défis toujours renouvelés et donné aux jeunes acteurs cette envie d'aller plus loin.

un rêve : la liberté d'un théâtre nomade

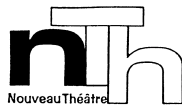
Le rêve du Nouveau Théâtre : devenir un théâtre nomade, un théâtre ambulante. Née en 1997, la troupe campe ses tréteaux aussi bien sur les scènes que sur les pavés rocaillieux des vieux quartiers. Jouer en plein air, c'est son grand plaisir, hanter les vieux châteaux, c'est encore mieux. A la fois expressionniste et clownesque, le Nouveau Théâtre sait aussi se montrer sérieux et sombre quand il est envoûté par une romantique Russie. Le répertoire français lui est aussi proche que la scène slave ou orientale.

une alchimie : un texte, une image

Le Nouveau Théâtre dessine son profil dans un art où le visuel et la musique sont indispensables à la mise en scène. Chaque spectacle est l'occasion de recherche sur la forme, la couleur autant que sur la finalité et la finesse des variations du jeu. Le visuel participe de façon intrinsèque à l'expression et à l'émotion, même s'il reste toujours au service du texte.

un esprit : rire et gravité

Le Nouveau théâtre aime emmener son public au pays du rire et de l'émotion pour le faire revisiter une énième fois ces subtils recoins de l'âme humaine dans sa grandeur et ses misères, si chers à Molière et Tchekov, et plus près de nous à Boytchev ou Mrozek. Les textes sont choisis autant pour les questions qu'ils posent que pour les réponses qu'ils apportent, des textes accessibles au plus grand nombre, pour un théâtre qui fait le bonheur des petits et des grands.



LE NOUVEAU THEATRE

sa conception
ses réalisations

NICOLE MICHAUD

la mise en scène

Après des études au Conservatoire de Fribourg, elle rejoint celui de Genève, de 1964 à 1968. Elle est co-fondatrice du théâtre universitaire de Fribourg en 1966 et joue dans de nombreuses pièces.

Dès 1990, elle travaille le jeu de scène avec des adolescents.

En 1997, elle crée et met en scène le Nouveau Théâtre.

De 1999 à 2001, elle assure également la mise en scène de la troupe *La Catillon* de Moléson-sur-Gruyères.

« Que la parole prenne corps et que les corps prennent parole... que les mots soient une musique et la musique une langage... que chaque création soit l'occasion d'explorer de nouvelles voies au risque de se perdre... qu'ensemble, acteurs et spectateurs, nous soyons bouleversés et heureux... »

Nicole Michaud

Molière
Le Médecin malgré lui
1999

Tchekhov
La Demande en mariage
2000

Mrozek
La Sérénade
2000

Tchekhov
Sur la grand-route
2000

Simon et Richetta
Les Mille et une nuits
2001

Rudin
Vogue la galère
2002

Boytchev
Le Colonel-oiseau
2003

Maupassant
Les Contes grivois
2005

A. de Saint-Exupéry
Le Petit Prince
2005

Pierrette Dupoyet
Gelsomina
2007

Bertolt Brecht
La Noce chez les petits bourgeois
2008

conception visuelle

Nicole Michaud
Marie-Jo Chauvin
Claudine Roh
Viktoria Riedo-Hovhannessian

régie

Jean-Paul Bernard
Georges-André Sumi
Jérôme Charrière

LE NOUVEAU THEATRE

son comité

présidence
Anne-Marie Gremaud

secrétariat
Geneviève Pilote

mise en scène
Nicole Michaud

trésorerie
Geneviève Raemy-Walker

publicité, archives
Georges-André Sumi

marketing, sponsoring
Mojca Noser

collaboration externe

lien avec les acteurs, site internet, réservations
Jérémie Millot

lien avec les acteurs, organisation tournées
Brigitte Hilber-Miet

Direction artistique

Nicole Michaud
Rue de la Côte 15
CH-1724 Praroman

+41 26 413 26 65
+41 79 257 51 12
nicolemichaud@bluewin.ch

Direction administrative

Anne-Marie Gremaud
Ch. de la Réche 109
CH-1630 Bulle

+41 26 912 54 87
+41 79 596 69 37
amgremaud@bluewin.ch

Adresse postale

Case postale 1081
1701 Fribourg

Adresse site Internet

www.nouveau-theatre.ch

Le Nouveau Théâtre Présentation

Journal *La Gruyère*, avril 2006

Actualité culturelle

Jeudi 27 avril 2006 • La Gruyère N° 50

LE NOUVEAU THÉÂTRE Des itinérants du spectacle

Le Nouveau Théâtre n'est pas tout à fait une troupe d'amateurs comme les autres. Ne disposant pas de salle, elle s'est faite itinérante, et se produit très régulièrement, parfois loin de ses terres. Rencontre avec Nicole Michaud, metteuse en scène, à l'occasion d'une double venue en Gruyère.



Le Nouveau Théâtre présentera *Le Petit Prince* le 7 mai à la salle CO2

■ Dans le monde du théâtre amateur, cette troupe fribourgeoise suit une voie peu banale. Le Nouveau Théâtre n'a pas de salle pour ses représentations, ce qui ne l'empêche pas de se produire régulièrement. Invitée dans le cadre du circuit FSSTA (Fédération suisse

des sociétés théâtrales d'amateurs), elle présentera samedi à La Gare aux sorcières de Moléson, *Maupassant... en passant*. Avant de revenir en Gruyère le dimanche 7 mai, pour jouer *Le Petit Prince* à la salle CO2 de La Tour-de-Trême. Les deux pièces ont été créées il y a près

d'une année aux Rencontres théâtrales de Bulle.

«Depuis septembre, nous avons joué tous les mois, raconte Nicole Michaud, metteuse en scène et fondatrice du Nouveau Théâtre. Comme nous sommes une troupe itinérante, nous courons toujours à gauche et à droite. Ce qui ne nous déplaît pas, mais qui représente beaucoup de travail.» Surtout pour les aspects techniques, les éclairages en particulier, qu'il s'agit d'adapter à chaque salle. La troupe peut en ce domaine compter sur deux régisseurs, Jean-Paul Bernard et Valentin Jacquat.

A ces difficultés s'ajoute le fait que les comédiens restent des amateurs. Et quand ils sont vingt à monter sur scène, comme pour *Maupassant... en passant*, on comprend que ce ne soit pas toujours facile de tous se libérer...

Entre 18 et 30 ans

Souvent contacté pour des scolaires, le Nouveau Théâtre s'est ainsi produit à Marly, Domsdidier, Farvagny, Estavayer-le-Lac, et se rend aussi volontiers à l'étranger. Il a joué à Reims ou en Alsace, où la troupe a participé à plusieurs reprises au Festival de Saint-Louis. Le spectacle tiré des contes de Maupassant s'est d'ailleurs terminé à la deuxième place du prix du public. Une réussite qui enchante Nicole Michaud elle qui avoue avoir eu quelques craintes en choisissant ces contes «J'avais un peu peur que le texte paraîsse dépassé. Parce que ça reste un langage du XIX^e siècle...»

Né en 1997, le Nouveau Théâtre compte aujourd'hui une septantaine de membres, dont une trentaine de comédiens. La majorité d'entre eux ont entre 18 et 30 ans. «Des gens qui viennent de partout, de Berne Lausanne, Bulle, Fribourg...» pré-

cise Nicole Michaud, elle-même établie à Praroman. Tout près, au Mouret, la troupe peut compter sur la salle qui abritait le Cabaret Chaud 7 pour répéter. Depuis sa création, Le Nouveau Théâtre a déjà joué Molière, Tchekhov, Mrozek, *Les mille et une nuits*... Avec à chaque fois un accent mis sur le visuel, une scénographie soignée, une direction d'acteurs précise.

Un Maupassant grivois

Pour *Maupassant... en passant* (samedi à Moléson) la metteuse en scène a sélectionné sept contes grivois, présentés dans une joyeuse ambiance de cabaret, avec piano et chants. Dans ces histoires de baronne ou de paysans, de baigneuses ou de couples, se succèdent galloiseries, galanteries et humour grinçant. Quant au *Petit Prince* (dimanche 7 mai à la salle CO2), il s'agit d'une version remaniée de celle présentée aux Rencontres, qui était alors interprétée par des élèves du CO du Gibloux. Un groupe de danse s'est notamment ajouté pour ce spectacle familial, tout public.

La suite? Les deux pièces continuent de tourner, mais Nicole Michaud planche déjà sur de nouveaux projets de pièce. Il faut dire que désormais elle s'implique complètement dans sa troupe, puisqu'elle a arrêté l'enseignement: «Il a fallu faire un choix, soit gagner des sous, soit faire vraiment ce que j'aime...»

EB

Maupassant... en passant.
Moléson, Gare aux sorcières,
samedi 29 avril, 20 h 30.
Réservations: 076 330 56 77

Le Petit Prince.
La Tour-de-Trême, salle CO2,
dimanche 7 mai, 16 h 30