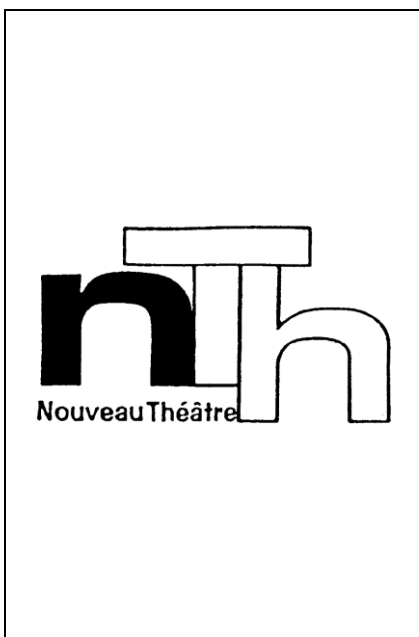


LE REVIZOR

création d'après
Nikolaï Vassilievitch Gogol



LE REVIZOR

l'auteur, la pièce

Nikolaï Vassilievitch Gogol
(1809-1862)

Romancier, dramaturge russe, d'origine ukrainienne, Gogol utilise le burlesque, le grotesque dans ses écrits comme *Le Nez*, *Le Journal d'un fou* ou la satire de la corruption politique dans la Russie comme *Le Revizor*.

Ses œuvres sont fortement influencées par sa culture ukrainienne. De nombreux écrivains ont reconnu l'immense influence de Gogol sur la littérature russe, ukrainienne et mondiale.

Dans une bourgade russe où règne une corruption institutionnalisée, le bourgmestre et les notables attendent la venue d'un envoyé du tsar chargé d'inspecter les administrations locales. Prenant un jeune voyageur endetté pour le redouté fonctionnaire, tous le soudoient et se fient à ses caprices grandissants, avant que ne survienne le véritable Revizor. Miroir de la société sous Nicolas 1^{er} ? Satire de l'administration russe ? Comédie de tous les temps et de tous les pays ? Autant d'interrogations qui font la richesse de cette parabole à l'humour corrosif sur la corruption et l'imposture.

LE REVIZOR

l'équipe de création

Mise en scène
Nicole Michaud

Conception graphique
costumes, masques, décor, musique
Nicole Michaud

Réalisation
Claudine Roh
Jean-Paul Bernard

Création lumière
Jean-Paul Bernard

Création publicitaire
Benoît Perriard

Photographie
PYXELZ Photographie

Captation vidéo
TORBED Films

Communication et diffusion
Anne-Marie Gremaud

LE REVIZOR

jeu

Durée
80'

Le Revizor
en alternance
A. Antonovitch
Dobtchineski
en alternance
Bobtchineski
Anna Andreevna
Maria Antonovna

Matthieu Fragnière
Benoît Perriard
Xavier Pilloud
Brigitte Hilber-Miet
Jany Slucki
Philippe Cogné
Micheline Grivel
Olivera Jovicic

LE REVIZOR

la tournée

)

Mai 2024

Rencontres théâtrales
Bulle (CH)

Juin 2024

Théâtre de l'Arbanel
Treyvaux (CH)