

QUE LA NOCE COMMENCE

de Didier Bezace



QUE LA NOCE COMMENCE

l'auteur, la pièce

Didier Bezace (1946-2020) ne sépare pas sa vie de metteur en scène, de comédien et de directeur d'institution de son engagement politique profond.

Directeur et metteur en scène à *L'Aquarium* puis à *La Cartoucherie* (appelé par Ariane Mnouchkine), il prend depuis 1997 la tête du *Théâtre de La Commune* à Aubervilliers.

Il s'attache entre autres à transposer des romans, et des films – *Nunta Mutà* de Horatiu Maele (*Au diable Staline, vive les mariés !*) – et les porte à la scène.

Construire un répertoire de théâtre populaire au cœur de la banlieue, c'est la mission de Didier Bezace convaincu que cet art venu du peuple doit être présent en incarnant son insouciance, ses espoirs, ses colères et sa noblesse.

Il faut montrer sur scène cette humanité dont il se sent proche dans ce qu'elle a de pire et de meilleur.

Comme dit la géante au nain bossu dans la pièce : « Est-ce que tu t'es déjà dit *Je t'aime* en regardant ton reflet dans une glace ? »

Le théâtre est un miroir. Nous y voyons les reflets comiques ou tragiques de nos plaies et de nos bosses... et dans ces reflets, nous pouvons nous aimer !

1953

Des villageois roumains récalcitrants à la Russie soviétique, frondeurs et insoucians, joueurs et buveurs, gamins toujours prêts au chahut s'imposent avec humour et insolence, les seules armes qu'ils possèdent, à la brutalité de l'occupant.

Malgré une fin tragique, la pièce est une comédie.

Les personnages, réduits au silence par l'opresseur, réinventent un vocabulaire gestuel, farceur, silencieux et inventif !

Ce sont des gens du peuple, ces gens de « peu », infiniment petits mais infiniment grands qui s'imposent face à l'oppression omniprésente et invisible de l'occupant et qui sont le théâtre populaire tour à tour tonitruant, farceur, silencieux et d'une force vitale incroyable !

QUE LA NOCE COMMENCE

l'équipe de création

Mise en scène

Nicole Michaud

Conception graphique

M.-Jo Chauvin

Nicole Michaud

Confection des costumes

M.-Jo Chauvin

Nicole Michaud

Nicole Marchello

Claudine Roh

Musique

Oskar Coursin

Création lumière

Alain Menétrey

Communication et diffusion

Anne-Marie Gremaud

QUE LA NOCE COMMENCE

la distribution

Durée
90'

Violetta	Chantal Buchs
Gogonea	Cédric Castella
Fira	Valérie Chastonay
Coriolan	Oskar Coursin
Serban	Matthieu Fragnière
Iancu	Benoît Dietrich
Ulcior	Miquet Tinguely
Marinela et Camelia	Micheline Grivel
Petre	Yael Terrettaz
Mara	Joëlle Terrettaz
Benzimiznye	Yael Terrettaz
Radu	Brigitte Hilber Miet
Aschie	Xavier Pilloud
Emilia	Nelly Prod'hom
Vrabie	Philippe Cogné
Suzanna	Jany Slucki
Pastaï Dimitriu	Brigitte Hilber Miet
Père Azor	Benoît Perriard
Teodor	Dany Walker
Voix off	Dany Walker

QUE LA NOCE COMMENCE

la tournée

Mai 2022

Rencontres théâtrales
Bulle (CH)

Juin 2022

Théâtre de l'Arbanel
Treyvaux (CH)

Automne 2022

Gruyères (CH)

Nuithonie
Villars-sur-Glâne (CH)

Festival de Chisaz
Crissier (CH)